

## **Journées du patrimoine Castets 17-18 septembre**

Après avoir, en 2015, réalisé une exposition sur les scieries forestières et un film « *Au temps des machinayres* » basé sur des témoignages, l'équipe constituée par la Commission du Patrimoine de Castets et Mémoire en Marensin a organisé une exposition sur le thème du traitement de la gemme et un film intitulé « *Parfums de Gemme* ».

L'exposition, présentée dans le hall de l'espace Emile Vignes, comportait 9 panneaux de 1 m x 1,5 m dont vous trouverez ci-dessous une reproduction au format A4. Ces panneaux sont disponibles pour être affichés dans des écoles ou des médiathèques. La médiathèque de Castets gère les prêts possibles.

Pour le film « *Parfums de Gemme* » également disponible en DVD, nous avons rassemblé des témoignages de gemmeurs, de distillateurs et d'anciens acteurs, ouvriers et cadres de la D.R.T.

Le samedi 17 septembre l'exposition, deux séances de projection du film dans la salle du Kursaal et plusieurs démonstrations de gemmage ont connu un vrai succès. Citons ici les participants à ces travaux : Michel Lamolie réalisateur du film, Pierre Laforie coordinateur, Michel Dubos et Pierre Labeyrie gemmeurs, Jacques Tauzia distillateur, Jean Dulong, Louise-Marie Labat, Jeannette et Bernard Caumont, Raymond Rolley, Jacques Chambres, employés et ingénieurs de la D .R.T.

Les travaux préparatoires ont requis l'aide de nombreuses personnes dont Jeanine Lassalle et Claire Derycke. Plusieurs photos d'Emile Vignes ont été utilisées pour les panneaux et pour le film. Olivier Charvet a réalisé les maquettes des panneaux et l'équipe de la médiathèque Florie Degos, Marie Morel, Karine Josien, Emilie Daruire a animé l'exposition pendant 3 semaines ainsi que les visites de classes primaires lors des démonstrations de gemmage de Pierre Labeyrie.

## Mémoire en Marensin



Dans le Hall de l'Espace Emile Vignes



Au Barrat, démonstration de gemmage



## Le gemmage

100 avant JC → 1870



Récolte au «scots»

Le Résinier pratique une blessure superficielle longue et étroite appelée «scots».

La résine qui s'écoulait par cette blessure était recueillie dans un trou (un «scots» en Gascon), simplement creusé dans le sable.

**En 1801, il y avait plus de 1000 gemmeurs en Marensin, dont 280 à Castets.**

1850 → 1980



Collecte de résine avec un «shapchob»

Récolte au «scuchob»

A partir de 1850 la résine peut couler dans un pot de terre cuite («scuchob»), c'est la méthode Magnac. Chaque année la cure s'élève de 50 à 60 cm, rafraîchi chaque semaine au «shapchob».

La dernière récolte de l'année appelée «barscabes» consiste à récupérer la résine solidifiée le long de la cure.



Curel (presser curel)



De 1950 à 1990 le gemmage «à l'acide» consistait à pulvériser de l'acide sulfurique sur la cure. Ceci permettait au gemmeur de ne rafraîchir la cure que tous les quinze jours.

L'« amasse » est la récolte proprement dite.



La «palique» sert à curer le «scuchob»; la résine passe du «scuchob» à la «scartée».



Les «scartées» sont vidées dans la barrique.



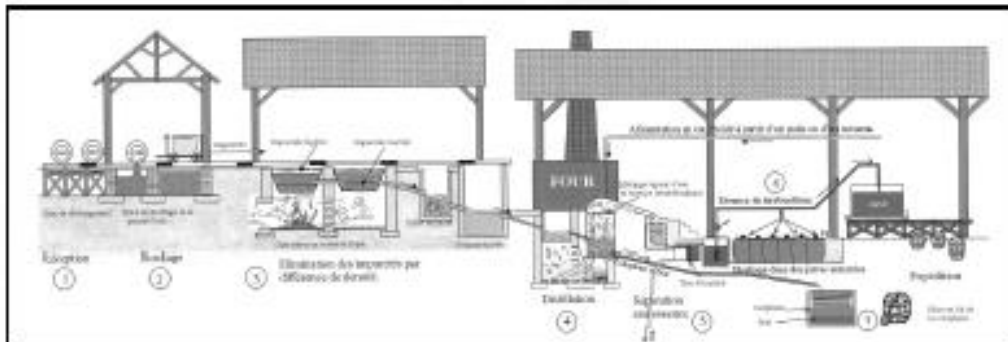
Les barriques vont partir pour l'atelier de distillation.



Le gemmage moderne a-t-il un avenir? (Projet AVIADA Lespéron)

**Le maximum de récolte de résine a été obtenu en 1922 avec 178 000 000 L. par 30 000 gemmeurs.**

## Distillation de la Gemme



### Principe de distillation:

La Gemme (résine) chauffée en alambic se sépare en trois éléments:

1° vapeur:	→	condensée	→	ESSENCE de TEREBENTHINE
2° liquide:	→	refroidi < 70°	→	COLOPHANE
3° résidus:	→	débris divers	→	BRAI



**Colophane**



Déchargement des résines dans des plateaux en zinc.



Conditionnement de la Colophane dans des barriques.

**Essence de Térébenthine**



Distillation de l'essence de térébenthine.



Réception des fûts de 500.



Transportation dans des wagons en gare.

**Brai**



## Luttes Sociales des Gemmeurs à CASTETS

### Grèves de 1906

Fin 1905, les Propriétaires Forestiers refusent de partager avec les gemmeurs une belle augmentation du prix de vente de la résine. Les gemmeurs de Castets comme ceux de Lit, de Linxe, et Saint Giron protestent et se mettent en grève. Le 4 mars 1906 le Syndicat des Résiniers du Marensin est créé. 160 gemmeurs castésiens y adhèrent à la suite de Jérôme Sourbé secrétaire fondateur. De leur côté, le 11 mars, les Propriétaires Forestiers créent leur Association.



La grève est très dure, les discussions après... Le 21 Mai 1906 sur ordre du Préfet, 2 compagnies de militaires du 34<sup>e</sup> RI arrivent à Castets pour maintenir l'ordre. Jérôme SOURBE, homme de conviction et de dialogue, s'avère être un fin négociateur.

### Grèves de 1920



Le Syndicat des Résiniers du Marensin mène le mouvement. Un cahier de revendications, rédigé par ce syndicat, est proposé à l'Association des Propriétaires Forestiers. Un accord est signé devant le Juge de Paix de Castets.

### En 1963 Barrage sur la RN 10 au centre bourg.



Les gemmeurs demandent de passer du régime de **METAYER** à celui de **SALARIE** par une **CONVENTION COLLECTIVE**. Celle-ci ne sera signée qu'en 1968.

## Les DEBUTS de la DRT 1932 - 1945

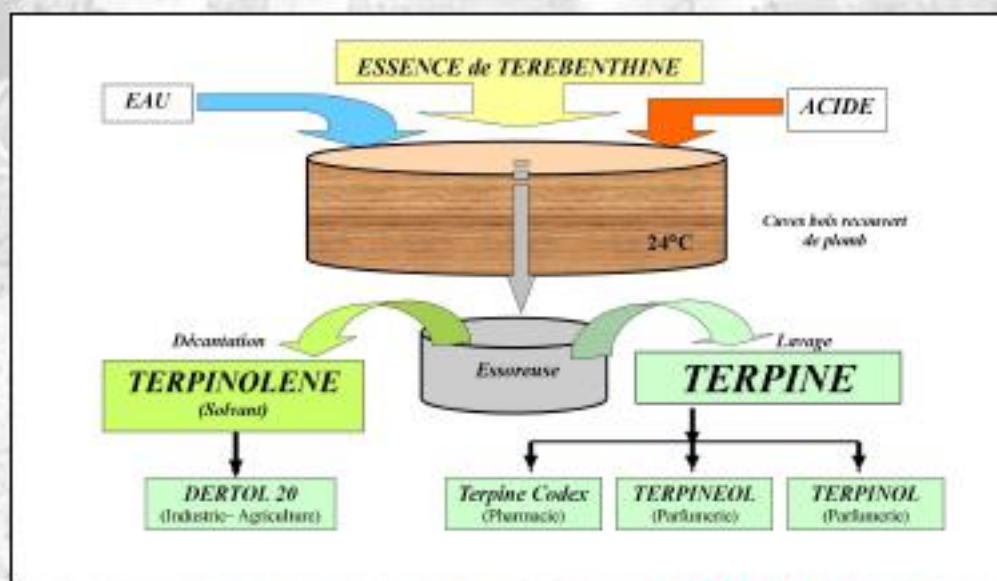
La FONDATION: la recherche universitaire et industrielle, pratiquant la **distillation fractionnée**, montrait l'extraordinaire richesse de la gomme. L'idée de passer à l'étape industrielle en créant une usine en Marensin a rassemblé des hommes entrepreneurs, familiers du Comptoir de vente des fabricants landais de produits résineux de Dax: André DUPUY, Louis PELLETIER, Dominique MENAUT, Georges TASTET, Jacques BOULIN. Ils ont recruté l'ingénieur chimiste, docteur es sciences, Louis DESALBRES, qui à Soustons avait mis au point la production de **Terpineol**.

Le site de Saint Girons, occupé par un atelier de distillation fut choisi.

La société des **DERIVES RÉSINIQUES et TERPENIQUES** fut créée le 23 janvier 1932.



### Les Productions de 1932 à 1940 à partir de l'essence de térébenthine



La fabrication du Terpineol nécessite la création d'alambics de **distillation en discontinu**.

### Pendant la guerre 1939—1945

Les productions d'avant-guerre ont continué, d'autant plus qu'elles intéressaient beaucoup les Allemands. La DRT a aussi cherché à produire des « erzats », produits de substitution, comme le carburant « **DERTIC** » et le « **DERLAC** », remplaçant de l'huile de lin pour la peinture. En 45-46, une vingtaine de prisonniers allemands sont venus participer à la renaissance de l'usine.

## Période de Développement 1945 - 1960

### L'Après-guerre 1945-1950: Une véritable RENAISSANCE.

La ferme volonté de la Direction de développer et diversifier les productions, se traduit par:

- le recrutement de 3 ingénieurs chimistes: Jeanine RACHE, Jacques BARTHES, Bernard LAHOURCADE
- le recrutement d'un ingénieur Arts et Métiers confirmé, Jean ZWICKY
- le recrutement de jeunes du Pays, nombreux, issus du gemmage, activité en difficulté.

Cette équipe d'une cinquantaine d'individus, va obtenir de beaux résultats.



### 1950-1960: Le Temps de la Recherche et des Grands Projets

Louis BLANC incite le conseil d'administration à s'orienter vers de nouvelles fabrications.

Un Laboratoire est construit ainsi qu'une station semi-industrielle, dirigée par Robert Dubearnes.

L'unité de distillation de l'essence térébenthine est modernisée.

Les chercheurs du laboratoire travaillent sur les mousses de papeterie pour élaborer le Tall-Oil.

La distillation du « Tall-Oil », issu de la fabrication du papier Kraft (papeterie de Mimizan), est envisagée.

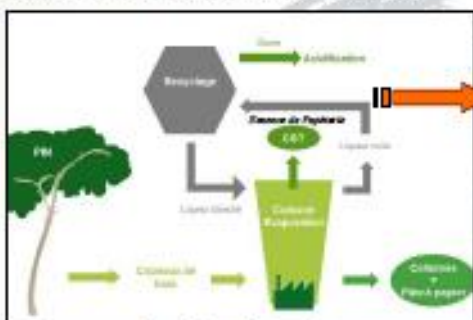
Une unité de distillation, Linder, de capacité de 3000 tonnes/an est réalisée en 1958.

La commercialisation des produits à usage domestique est lancée, création de la station « Les Spécialités ».



## Développement 1960-1975 Secteur RESINIQUE

Les Américains et les Scandinaves distillaient déjà le TALL-OIL depuis plusieurs années quand, en 1956, Louis BLANC décide de les imiter. Les papeteries de FACTURE et de MIMIZAN, produisant du papier KRAFT, pouvaient fournir ce TALL-OIL. La construction du Linder 1 et la mise au point de la production, sont confiés aux ingénieurs Roger HERVE, Bernard LAHOURCADE et Louise-Marie LABAT.



Production Papeterie



Unité Stérol



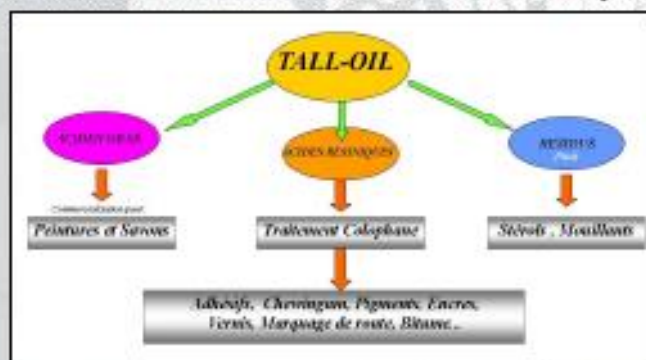
LINDER 1 3000 t/an



Isomérisation

Unité Linder 1

En 1962 est construit le LINDER 2 distillant 8000 t/an et en 1964, une extension de l'unité pour distiller 15000 t/an



En 1973 est construite l'unité STB  
Station de Traitement des Brais  
(Colophanes)





## Développement 1960-1975 Secteur TERPINIQUE

Jusqu'à 1960, la matière première était l'**ESSENCE de TEREBENTHINE** issue des ateliers de distillation de la gomme. A partir de 1962, avec le TALL-OIL les papeteries kraft ont pu fournir de l'**ESSENCE de PAPETERIE** donnant les mêmes dérivés. Le développement de la DRT passe par la construction de grandes unités de distillation, **TECHNIP 1** en 1961-62, **TECHNIP 2** en 1964, **TECHNIP 3** en 1975.



Ces grandes unités de distillation ont permis une production très diversifiée:



Le laboratoire de recherche avec Louis DESALBRES (décédé en 1959) et B. LAHOURCADE et la station semi-industrielle ont un rôle capital dans l'élaboration de nouveaux produits. La mise au point sur site incombant aux ingénieurs chimistes et généralistes J.ZWICKY, D.GAUVENT... appuyés par une belle «troupe» de jeunes ou anciens du Pays, dynamiques et motivés.



En 1970, la DRT distille près de 30 000 t/an d'essences donnant 5 à 6 000 t/an de β Pinène et près de 20 000 t/an de α Pinène; ce qui lui donne le N° 2 au rang MONDIAL.

Sous la responsabilité de J.ZWICKY et D.GAUVENT est créée la Ste DERPICCO associant DRT et l'américain PICCO pour la production de résines pour adhésifs de type Scotch 3M.

En 1975 l'ancienne unité de distillation est démontée, TECHNIP 3 est en construction. L'effectif de la DRT est de 310 personnes. Une nouvelle impulsion vers la mondialisation est donnée par Louis BLANC.

## Développement 1975-1986

### Evolution de la Chimie et de la Chimie Fine

*Philippe BLANC succède à son père Louis en 1979, avec la même ambition de développement diversifié.*



*Appuyé par un service commercial de qualité, J.BARTHES, Cl. CAPDEPUY ainsi que sur un département recherche et service industriel performant, DUBEARNES, LAHOURCADE, LAULHÉ, BONNEAU IBARCO, Ch. HIRIGOYEN, la DRT devient désormais une entreprise qui compte au niveau mondial. La production dirigée par D.GAUVENT puis M.PAREIH-PEYROU se développe avec de nouveaux Ateliers, modernisation de l'atelier des cuves et création d'un nouveau laboratoire de recherche.*



*La chimie de DRT a évolué, avec l'hydrogénation et la mise au point du dertophène (résine terpénique), la dispersion des résines, la purification des essences de papèterie, et le développement de la Chimie Fine d'abord sur Saint Girons puis sur Castets.*



*Sous l'impulsion de Pierre BARRERE alors Maire de Castets, la DRT décide de créer le site de Castets. Le projet d'implantation étudié par J.CHAMBRES sera concrétisé par un début de production fin 1985. Sous la responsabilité d'A.F.PONCET, l'unité de Chimie Fine de Saint Girons est transférée sur Castets, sa capacité est augmentée, de nouveaux produits sont commercialisés.*